

**Procedure Sessie 1:**

Voor sessie 1 heeft de ontwerper 3 x 50 beelden uitgezocht en een eerste interview gehad rondom beeldgebruik en collectievorming.

Eerst Cabinet installeren, calibreren, beamer uit, stapels neerleggen, ontwerper uitnodigen, Instructie (zie onder), dan ordenen (max. 20 min. per set) videoopname gericht op de handen.

Tijdens het uitleggen kan er hard op worden gedacht en bij de uitleg vragen naar de achtergrond van keuzes. Achteraf enkele vragen over de sessie.

Na de sessie gaat de beamer aan en komen de laatste instructies en overdracht.

**Instructie Sessie 1:**

Je hebt 3 sets van 50 plaatjes uitgezocht: werk digitaal, werk fysiek en privé...

Daar liggen alle plaatjes, kan je voor mij ze:

1. Op het Cabinet ordenen in groepjes die voor jou zinvol zijn? (10 min.)
2. Als je klaar bent uitleggen wat de groepjes voorstellen? (10 min.)

Dit doe je drie keer voor elk groepje. Kies zelf maar uit met welke groep je begint.

**Vragen Sessie 1:**

Stimuleren om te vertellen over de groepjes... wat is dit? Waarom zoveel?

Wat vond je van deze manier van ordenen? (vraag achteraf)

**Procedure Sessie 2:**

2 dagen voor Sessie 2 krijgt de onwerper een instructie over het kiezen van een ontwerpproject en het plaatsen van materiaal in het Cabinet (50 stuks)

1. Leg me uit waarover het ontwerpproject gaat? Wat heb je gedaan, wat ben je nu aan het doen? Wat waren de randvoorwaarden? Hoe staat het nu? (10 min.)
2. Nu je het hebt uitgelegd, missen er nog beelden? Heb je die klaar liggen? In Cabinet stoppen? Herordenen?
3. Kan je me nu vertellen hoe je denkt verder te gaan? Waar zitten je nieuwe ideeën/vervolgstappen? (aanwijzen)
4. Kan je 3 plaatjes uitzoeken waarmee je de kern van dit project kan vatten?
5. Ik start de zoekfunctie op, kan je door middel van klikken tussen de beelden een selectie van maximaal 50 beelden maken, waarin ook niet eerder uitgezochte beelden voorkomen, waarmee je een aardig beeld geeft van de huidige ontwerp-opdracht.

**Procedure Sessie 3:**

Op de laatste dag komt een andere onderzoeker (Froukje) binnen die het interview zal doorlopen. Interview is opgedeeld in drie onderdelen, geluid wordt opgenomen.

1. Over de collectie (zelfde vragen als eerst)
2. Over het Cabinet (evaluatie)
3. Over de manier waarop het ingreep op het verzamelen (achtergrond)

Na het interview wordt het Cabinet opgehaald en nog even feestelijk bedankt en afgesloten.