

Onderzoek Ontwerppraktijk



MEERKBOEK

Wat is dit?

Dit pakket met schriftje, stiften, camera en knipsels is ter *voorbereiding* van ons gesprek op je werkplek. Dit schrift bevat vragen en opdrachten over verschillende onderwerpen van het onderzoek: werkplek, ontwerpen, collages en collecties van visueel materiaal en inspiratie.

Wij vragen je vooral *speels* en *expressief* de opdrachten uit te voeren en het staat je vrij om extra opmerkingen of een eigen invulling te maken bij de verschillende onderdelen. Je kan de vragen zowel op je *werkplek* als *thuis* of *onderweg* uitvoeren en we willen het liefst dat je het in korte perioden tussen de 'reguliere' werkzaamheden door invult.

Het werkboek is een van de beginpunten voor ons gesprek.

Bedankt voor de medewerking, succes en tot snel!

Ianus Keller
Onderzoeker Industrieel Ontwerper
a.i.keller@io.tudelft.nl / 015 278 1714

Even warmlopen...

Om de stiften, de camera, jezelf en het papier even te testen.

Wat is je naam?

Hoe lang doe je dit werk al (hier/elders)?

Test de camera even uit met een foto van je uitzicht op dit moment, geef gelijk ook commentaar in een onderschrift.

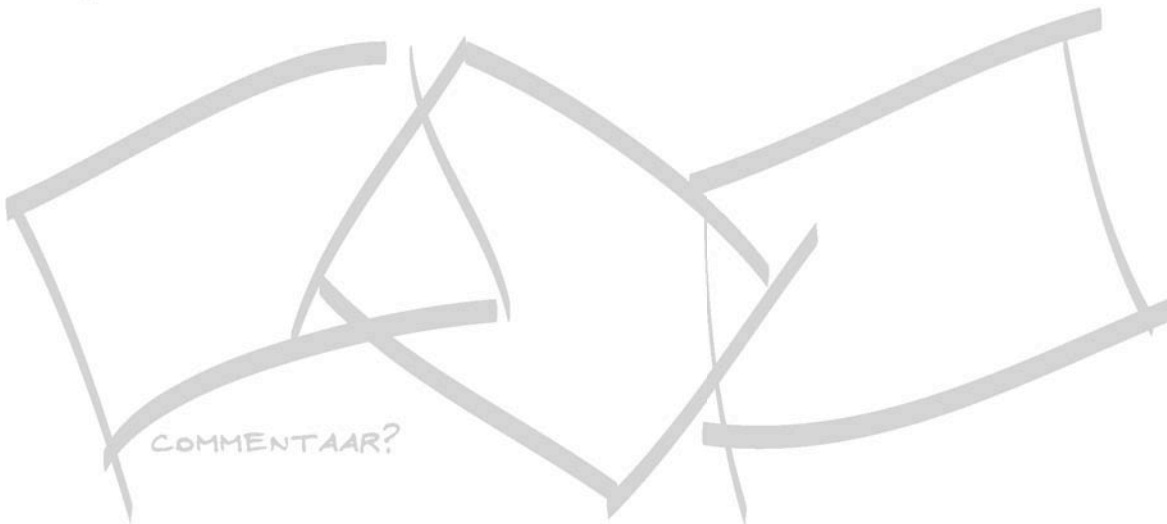


ONDERSCHRIFT

Waar werk je?

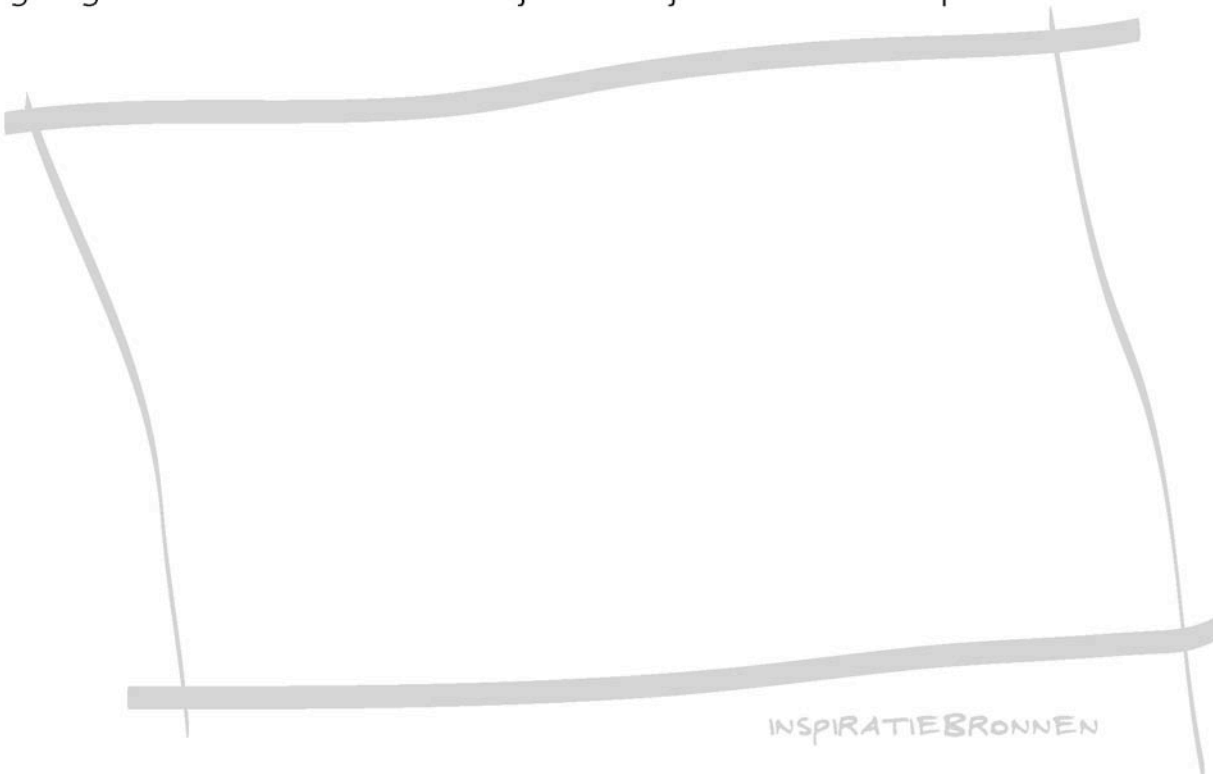
Schets op het bijgeleverde vel een ruwe *plattegrond* van je *werkplek* (evt. je complete bureau/kantoor/huis/wereld). Het hoeft niet op schaal of met lineaal. Probeer wel de objecten/meubels/spullen die relevant zijn voor ontwerpen aan te geven op de plattegrond.

Maak indien mogelijk ook één of meer foto's van wat je niet in de plattegrond kwijt kon, maar wel wil laten zien. Plak ze met commentaar hieronder:



Waarmee omring je je?

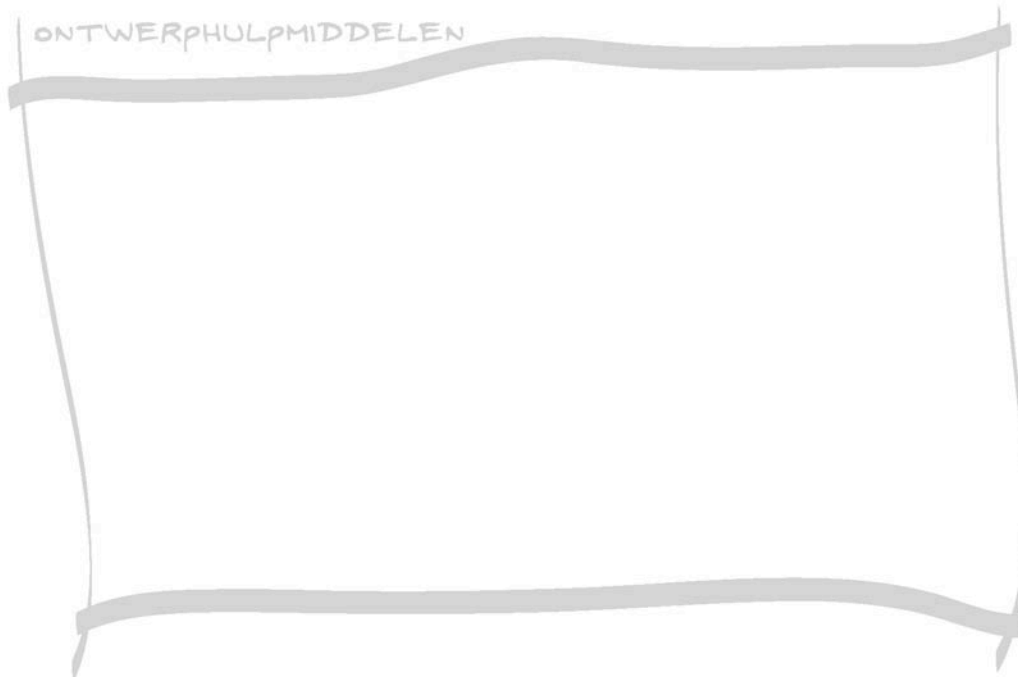
Fotografeer, omschrijf of teken je *inspiratiebronnen* (bv. collages, posters, foto's, modellen), die je om je heen hebt als je ontwerpt. Leg uit *waarom* je deze dingen graag daar hebt of wat ze voor je doen tijdens het ontwerpen.



Waarmee werk je?

Omschrijf/teken/fotografeer de belangrijkste *hulpmiddelen* waarmee je je ideeën ontwikkelt (vooral in de vroege fase van het ontwerpproces):

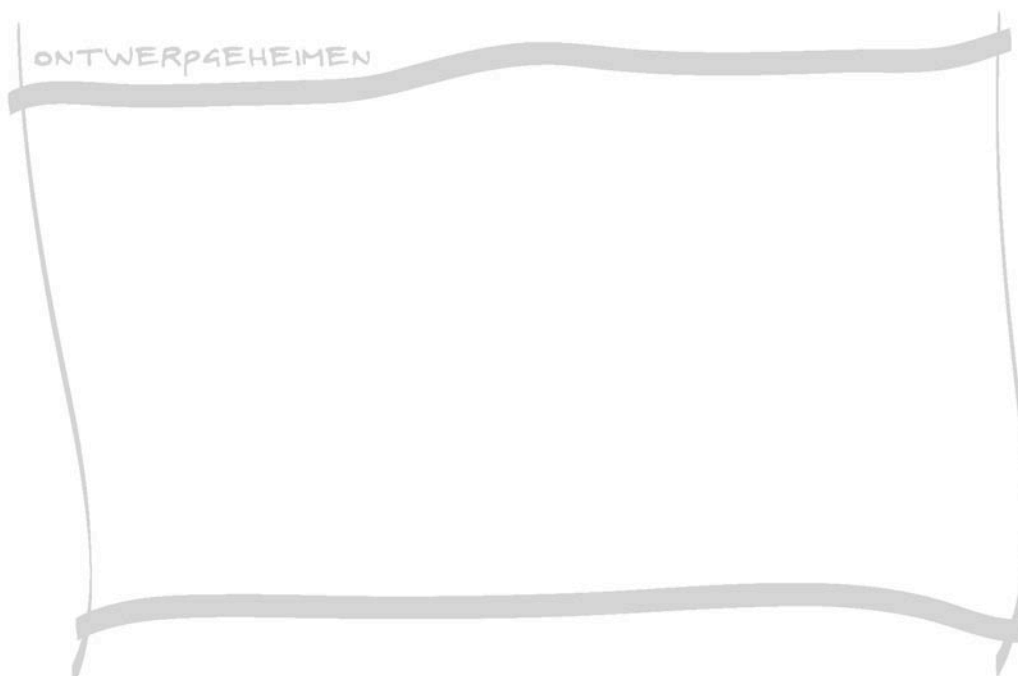
ONTWERPHULPMIDDELEN



Hoe gebruik je dat?

Hoe of waarvoor *gebruik* je de bovengenoemde hulpmiddelen in het ontwerpproces?

ONTWERPGEHEIMEN



Voorbeeld

Omschrijf, schets of fotografeer een collage die je gemaakt hebt voor een klant en geef aan wat het *nut van de collage* daarbij was voor jezelf en/of voor de klant:

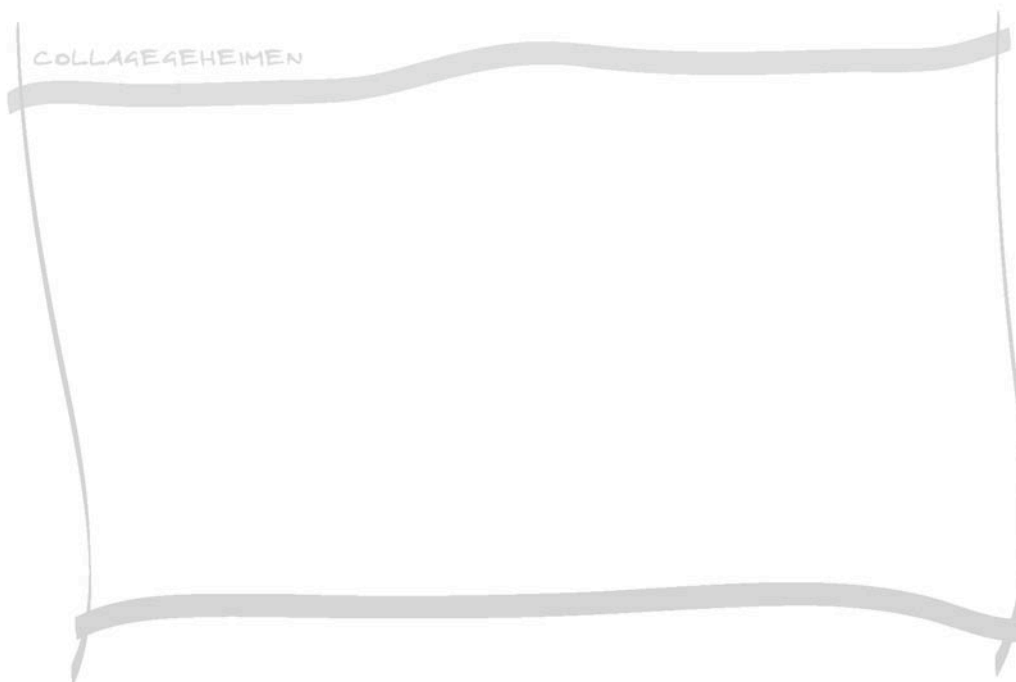
NUT VOOR
JEZELF



NUT VOOR
DE KLANT

Hoe?

Hoe komt zo'n collage tot stand? Wat doe je, gebruik je of bereid je voor?



De bron

Wat zijn de bronnen voor je collagemateriaal? Wat staat erop? Waar is het van gemaakt? Waar komt het vandaan? Hoe voelt het?

BRON	WAT	WAARVAN	WAARVANDAAN	HOE

Materiaal

Plak een voorbeeld van een *collage element* op en omschrijf het in je eigen woorden op aspecten als inhoud, materiaal, uitsnede, oriëntatie, vorm...



Bewaren

Verzamel en bewaar je plaatjes voor later gebruik. Wat bewaar je en wat gooi je weg en waarom?

BEWAREN

WEGGOOIEN

Opslaan

Waar en hoe bewaar je deze plaatjes?

OPSLAAG-MEDIUM

Collectie

Geef met de *rode sticker* aan op de eerder gemaakte *plattegrond* van je werkplek waar je *collectie* van visueel materiaal zich bevindt. Hieronder kan je commentaar, een foto of een tekening toevoegen van de collectie op je werkplek:



Gebruiken

Waarvoor gebruik je de collectie zoal?

Four horizontal grey brush strokes, intended for writing the answer to the question above.

Inspiratiebron

Na deze opdrachten... Waar zit bij het gebruik van collages de bron van inspiratie? Hieronder is een suggestie gegeven voor het collageproces, geef hierin aan wat mist of wegmoet en teken het gebied waar de bron van inspiratie zich bevindt...



Laatste opdracht

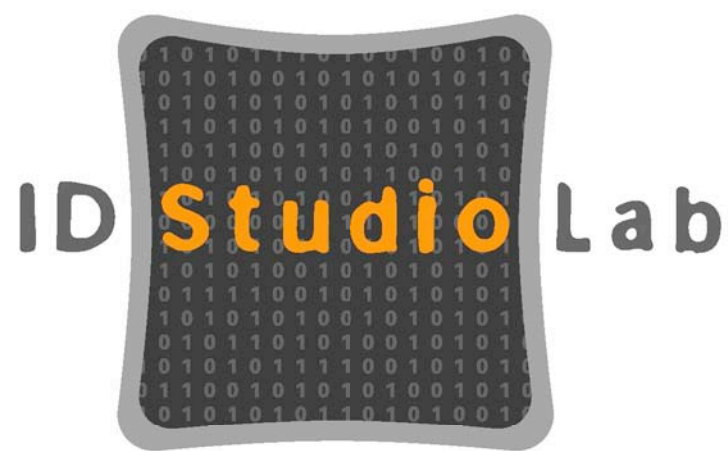
Maak 1 of 2 collages over de tot nu toe besproken onderwerpen, visualiseer je manier van ontwerpen. Bij de eerste collage is het de bedoeling dat je het bijgeleverde collagemateriaal gebruikt: de schaar, de Pritt stick de 4 velletjes met plaatjes en het grotere vel met cirkel en lijn.

Bekijk de plaatjes op de 4 velletjes en knip uit welke je mogelijk kan gebruiken om je manier van ontwerpen te illustreren. Gebruik je selectie van plaatjes en het vel met de cirkel om een compositie te maken die jouw manier van ontwerpen visualiseert.

Probeer ook op je eigen manier hetzelfde onderwerp met je eigen materiaal, hulpmiddelen te visualiseren. Schrijf eventuele ervaringen hierme hieronder op.

COLLAGE OPMERKINGEN

Two wavy horizontal lines, one above the other, intended for writing observations or notes related to the collage.



Ianus Keller • a.i.keller@io.tudelft.nl • 015 278 1714
ID-Studiolab • Industrieel Ontwerpen • TU Delft
<http://studiolab.io.tudelft.nl/keller/>