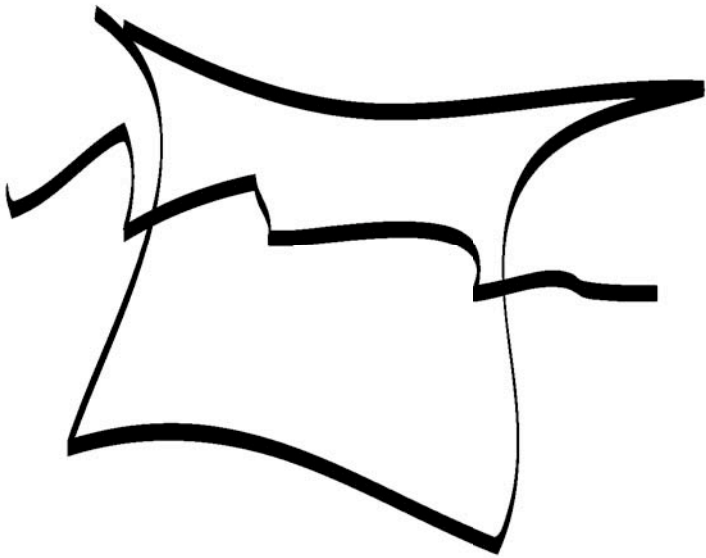


OUTLINE



**Outline interview  
OZ Ontwerppraktijk  
Janus Keller**

# Doelstelling

- Identify changes in 10 years
- Changes in workspace in 10 years
- role of visual material in form creation phase
- identify the conventional tools designers use for inspiration
- identify role of new media tools in collections

# Preconcepties

- minder staand werk dan 10 jaar geleden
- aflegvlakken nog steeds goedgevuld
- muren belangrijk ordeningsvlak
- three ranges zijn te onderkennen in werkplek
- computer belemmert spontane comm.
- inspiratie in de handelingen van het organiseren
- collectie grotere rol dan toegekend
- groot werken eigenschap van collages maken/ordenen
- inhoud materiaal bij persoonlijke collecties minder belangrijk
- triggermateriaal werkt inspirerend op niveau van inhoud/narrative

# Tekeningen/tellen/doen

Verhouding tafels/buros

Verhouding tafels/stoelen

Plattegrond werkruimte

## Foto's

Foto van hoofdaflegvlak (open ruimte)

Foto van muren

Foto van gehele ruimte

Foto van ontwerper aan het werk/presentatie

Foto kast, opslagmedium, collectie en materiaal

Foto tonen collage

CHECKS

# Achtergrond

Welke vooropleidingen	TU / AIVE / IPO / anders...
Ontwerpervaring	<2 yrs 2-5 yrs >5 yrs
Waarvoor heb je gewerkt	Temp / Freelance / own
Wat voor soort produkten	Furniture, public, consumer electr., packaging graphic, web, domestic/ other
Hoeveel projecten tegelijk	1 / 2...3 / >3
Hoeveel mensen samenwerken	1 / 3 / >2

# Werkplek

Minimaal nodig voor ontwerpen

Plattegrond werkplek... plaatsgebonden, bewust ingericht

Gebruik tafelblad/muren voor ophangen

Inspiratiebronnen, referenties

Kasten, mappen, stapels, verloop

# Hulpmiddelen

Minimaal nodig voor ontwerpen

Eigen materiaal, specifieke merken? Keuzes voor hulpmiddelen?

Manier van gebruik van hulpmiddelen

Computerhulpmiddelen geld hetzelfde?

# Collageren

Wanneer maak je collages/waarom?

Hoeveel collages per klant?

Nut voor jezelf en klant?

Hoe presenteer je collages? Opbouw?

Collage zelf

Inhoud  
Compositie  
Kleurgebruik

Wat gebruik je voor collages

Lijm  
Ondergrond  
Snijmiddelen

Collage proces

Selectie  
Ordering  
Compositie

Wanneer is een collage af? Stel je nog bij? Gebruik je collages later?

Computergebruik bij collages

# Materiaal

Bron van collage materiaal, hoe werkt dat... Hoe vind je het?

Bewust zoeken of tegenkomen tijdens onverwachte momenten?

De belangrijke materiële aspecten.

Zien hoe je omgaat met materiaal...



# Bewaren/opslaan

Waarom verzamel/bewaar je plaatjes? Wisselt het thema? Blijft het relevant?

Criteria voor bewaren. Wat bewaar je nooit/altijd?

Kan je iets herinneren wat je bewaard hebt en terugpakken?

Laten zien waar en hoe bewaren (foto)

Wat zijn je opslag hulpmiddelen                      kast, stapel, map, computer

Nog labels/categorieën etc.?

Hoeveel categorieën... voorbeelden.

COLLECTIE

# Collectie

Rode sticker... Heb je 1 of meer collecties van visueel materiaal

Kan je de collectie (of collecties) omschrijven?

Voor wie/wat zijn de collecties gemaakt of ontstaan?

Hoe lang duurt het opbouwen van een collectie?

1 week / 1 maand / 1 jaar / meer

Is de collectie voor jou alleen of wordt de collectie gedeeld?

# Inspiratie

Gebruik je de collectie voor andere dingen dan collage maken? Kijken/delen

Andere bronnen van inspiratie?

Welke fase van het ontwerpproces stopt gebruik van collectie?





# Laatste opdracht

Toelichting geven op de collages zelf, wat zien we (foto)

Toelichting op het maken van de collages twee keer.

Hoe was het formaat? Klein, goed,

Hoe werkte het collageren met gegeven materiaal?

# Nog opmerkingen

Heb jij nog opmerkingen van wat ik over het hoofd zie

# Samenvatting